

# Project Begrenzen en uitnodigen

*in gesprek met mbo-studenten over gender en seksuele diversiteit.*

In dit bericht leest u alle informatie over het project '**Begrenzen en uitnodigen**', over de doelen en achtergronden en hoe ook uw ROC kan deelnemen aan dit project.

## **Korte terugblik:**

In 2013 startten Theater AanZ en COC Nederland het project 'Seksuele diversiteit in het mbo' op 30 ROC's met de theatervoorstelling 'Geen Gezicht' en een verkennend onderzoek naar de situatie van lesbiennes, homo's, biseksuelen, transgender- en interseksepersonen (lhbti's) in het mbo, uitgevoerd door EduDivers. De inzichten uit dit onderzoek en de gesprekken met studenten en docenten hebben geresulteerd in twee projectperiodes, waarin Theater AanZ, EduDivers en COC Nederland in totaal 18 ROC's intensief hebben begeleid om een duurzame aanpak gaande seksuele diversiteit in het eigen onderwijs te ontwikkelen.

De ROC's zijn daarin zelf aan de slag gegaan: beleidsmakers, managers, docenten en studenten werkten samen aan een aanpak die door hen allen werd gedragen. Het derde traject eindigde in juni 2018. Echter, het ministerie van OCW en de MBO Raad zien de toegevoegde waarde van het project voor het mbo in en ondersteunen een vierde traject. Dit traject gaat van start in januari 2019 en eindigt in juni 2020. Er is in deze periode ruimte voor 18 ROC's om deel te nemen. Er zijn geen kosten verbonden aan deelname, maar er wordt wel een grote mate van inzet en commitment verwacht.

## **Doel project:**

Het doel van het project 'Begrenzen en uitnodigen' is het creëren van een veilige sfeer en een positieve norm rondom gender & seksuele diversiteit binnen het mbo.

De beoogde resultaten zijn:

- Kennis over seksuele en genderdiversiteit wordt vergroot.
- Docententeams volgen een training die hen opleidt om het gesprek met studenten aan te kunnen en durven gaan over maatschappelijk gevoelige onderwerpen.
- Het pedagogisch vakmanschap van docenten om een respectvolle dialoog te voeren over gender & seksuele diversiteit wordt vergroot.
- De gevoelens van inleving en empathie van mbo-studenten t.a.v. lhbti-personen wordt vergroot.

## **Aanbod:**

Het aanbod voor deelnemende ROC's ziet er als volgt uit:

- Trainingsdag door Stichting School & Veiligheid, voor docenten waarbij docenten o.a. de training 'Dialoog onder druk' volgen. Docenten worden getraind om het gesprek over maatschappelijke gevoelige onderwerpen aan te kunnen en durven gaan.
- Circa 6 x de voorstelling LEEF! van Theater AanZ.
- Een lesbrieff, een kant-en-klare vervolgles die ROC's (enige tijd) na de voorstelling in kan zetten om het gesprek over seksuele en genderdiversiteit voort te zetten.

## **Project 'Begrenzen en uitnodigen'**

in gesprek met mbo-studenten over gender en seksuele diversiteit



## Trainingsdag

Onderzoek laat zien dan mbo-studenten zich steeds veiliger voelen, behalve lhbti-studenten. Zij zijn dan ook drie keer zo vaak slachtoffer van psychisch geweld, vergeleken met hetero-leerlingen. Minder dan de helft van de mbo'ers vindt de eigen school homovriendelijk. We zien vooral dat er door een kleine groep intolerante studenten zeer heftig gereageerd wordt op seksuele en genderdiversiteit. Juist die heftige meningen maken het voor lhbti-studenten moeilijk, maar ook voor docenten. Hoe ga je om met heftige meningen van studenten? Hoe blijf je in gesprek met de student terwijl je zijn of haar gedrag begrenst?

Tijdens de docententeamtraining gaan we met docenten aan de slag om ervoor te zorgen dat zij beter zijn toegerust om het gesprek over maatschappelijk gevoelige thema's aan te kunnen en aan te durven gaan. Deze training wordt toegespitst op casussen over gender- en seksuele diversiteit. Met behulp van deze training oefenen docenten in dit project met het onderwerp, maar de technieken die ze leren, kunnen ze daarna ook toepassen op andere onderwerpen die gevoelig liggen.

## Theatervoorstelling LEEF!

De voorstelling LEEF! is een indringend portret over drie jongeren die twijfelen, doorzetten en strijden voor de vrijheid van hun eigen geluk en (seksuele) identiteit. De verhalen van Carlos, Aïsha en Sander staan centraal. Ze zijn op zoek naar erkenning, verbinding en de vrijheid zichzelf te kunnen zijn binnen een maatschappij die neigt naar verharding en polarisering.

Via deze korte trailer krijgt u alvast een impressie: <https://youtu.be/PHorQX14gzE>  
Per voorstelling is er plaats voor 80 studenten, inclusief 2 mentoren. Vaste speeldagen zijn woensdag en donderdag en LEEF! speelt in een vlakke vloer zaal van 10x10 meter.

## Ook deelnemen?

Deelname aan dit project is kosteloos. Echter, we vragen op voorhand commitment op tijd, inzet docenten en studenten. In het najaar van 2018 gaan we in gesprek met ROC's die willen deelnemen. We bespreken hoe dit project kan bijdragen aan de veilige sociale norm aangaande seksuele en genderdiversiteit op school. Ook alle praktische aspecten worden doorgenomen.

U kunt zich aanmelden om deel te nemen aan het project 'Begrenzen en uitnodigen' door een mail te sturen naar [hester@theater-aanz.nl](mailto:hester@theater-aanz.nl).



## Project 'Begrenzen en uitnodigen'

in gesprek met mbo-studenten over gender en seksuele diversiteit

