



GEEN GEZICHT

'Ik vond het stuk erg aangrijpend en zeer leerzaam. Ik had er totaal geen moeite mee me te concentreren, omdat ik het zonde vond om me ergens anders op te richten. Het was boeiend, mooi en grappig tegelijk.'

Studente ROC

De voorstelling

De voorstelling *Geen Gezicht* is een indringend portret over drie jongeren die worstelen met geluk, identiteit, religie en cultuur. In *Geen Gezicht* wordt de kennis over homoseksualiteit vergroot en krijgt de plaats van homoseksualiteit binnen de cultuur en de sociale omgeving de aandacht. Bovenal gaat de voorstelling over liefde en het maken van (individuele) keuzes.

Geen Gezicht is gebaseerd op het boek 'Mijn geloof en mijn geluk' en op interviews. Deze interviews zijn gehouden met hetero, lesbische, homo- en biseksuele jongeren en docenten van het MBO met verschillende culturele en religieuze achtergronden

Een educatieve interactieve voorstelling voor studenten ROC/MBO, alle niveaus en alle afdelingen.

GEEN GEZICHT

Duur en vorm van de voorstelling

De voorstelling duurt 90 minuten, waarvan 45 minuten voorstelling en 45 minuten interactief werken met de studenten.

Interactief gedeelte

Het interactieve deel vindt direct aansluitend op de voorstelling plaats onder begeleiding van een publieksbegeleider. De methodiek van AanZ is gericht op verbeelding, inleving, participatie, ontmoeting en dialoog. Samen met de studenten wordt op een luchtige en positieve wijze dieper ingegaan op de thema's liefde, vriendschap, de school, de werkvloer, thuis en het maken van keuzes.

Bij Theater AanZ spelen acteurs die ook in het dagelijks leven een afspiegeling zijn van onze seksuele, culturele en religieuze samenleving. Deze diversiteit wordt ook ingezet, tijdens het laatste deel van het interactieve gedeelte, in de vorm van een nagesprek met de acteurs en een eventueel aanwezige gast (ervaringsdeskundige).

De voorstelling en het interactieve gedeelte hebben als doel de kennis over, het begrip voor en de acceptatie van seksuele diversiteit te vergroten.

Publieksgroep

Voor studenten ROC/mbo, alle niveaus en alle afdelingen. Deze voorstelling is geschikt voor alle studierichtingen en past goed binnen het aanbod van LLB (Leren, Loopbaan en Burgerschap). Per voorstelling is er ruimte voor maximaal 75 personen. Tijdens de voorstelling is de aanwezigheid van minstens twee mentoren, docenten of begeleiders een vereiste. *Geen Gezicht* speelt door het hele land.

Locatie-eisen

Bij voorkeur in een groot klaslokaal of dramalokaal, zonder geluidsoverlast van derden (geen gymzaal). De speelruimte bedraagt minimaal een breedte van 6 meter en een lengte van 6 meter (vlakke vloer voorstelling). Achter de speelruimte is een vlakke wand nodig. Bij voorkeur een verhoogde publieksopstelling middels banken, stoelen en tafels. Opdrachtgever zorgt voor een kleedkamer voor de acteurs.

Prijs

1e voorstelling € 1.175,- (incl. lesbrieven)

2e voorstelling (op dezelfde dag) € 775,-

3e voorstelling (op dezelfde dag) € 775,-

Bovengenoemde bedragen zijn excl. 6% btw en € 100,- reiskosten

Maximaal drie voorstellingen op één dag.

Contact

Meer info voor de voorstellingen van AanZ en/of boekingen?

Mail dan naar boekingen@theater-aanz.nl of bel 024-6635370.

Volg ons ook via [facebook.com/theateraanz](https://www.facebook.com/theateraanz) of bezoek onze website

www.theater-aanz.nl