



theater  
AAN  
Z

ID

**'Ik werd geboren zonder dat ik dacht ik ben een meisje,  
ik ben een jongen. Ik dacht niks, ik was.'**

### **ID, een voorstelling over de vrijheid jezelf te durven zijn**

Durf je te zijn wie je bent? Ook met de normen en verwachtingen vanuit je omgeving? ID gaat over jongens en meisjes en iedereen die daar tussenin zit.

Als diversiteit er mag zijn, wordt er een basis gelegd voor onderlinge acceptatie en het verminderen van discriminatie en uitsluiting. Met het doorbreken van de normatieve denkpatronen wordt ruimte gemaakt om na te denken over wie je eigenlijk zélf bent of wilt zijn, los van je omgeving. ID gaat in op de thema's gender, genderidentiteit en identiteitsontwikkeling. Veel jongeren worstelen met de spanning tussen hun ontluikende persoonlijkheid, hun genderdiversiteit en het oordeel van hun omgeving.

**'Ze willen met me vechten, omdat ze niet weten hoe  
ze met me moeten dansen'**

### **De voorstelling**

ID is een fragmentarische voorstelling met theater, dans, film, animatie, vier spelers en een VJ. Deze dynamische voorstelling heeft een documentair karakter waarin ontmoeting en diversiteit centraal staan. De vier spelers, allen ervaringsdeskundigen, nemen je mee in hun verhaal én in hun zoektocht. Het jonge publiek leeft met hen mee, vecht mee in de strijd die soms geleverd moet worden en voelt bovenal de vrijheid die zij ook voelen als ze zichzelf durven te zijn.



## Publieksgroep

*ID* is voor leerlingen en docenten bovenbouw primair onderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs. Tijdens de voorstelling is de aanwezigheid van minstens twee mentoren, docenten of begeleiders een vereiste. *ID* is ook geschikt om de deskundigheid bij zorgverleners, studenten beroepsonderwijs en ouders/verzorgers te bevorderen.

*ID* is onder andere in te zetten in het kader van sociale veiligheid, diversiteit, culturele vorming en als aanvulling op lessen rondom respectvolle omgangsvormen. Recent onderzoek\* laat zien dat theater en film de meest kansrijke interventies zijn. Het inspelen op empathie voor de acteurs heeft een positief effect op de acceptatie. Deze voorstelling is meer dan een cognitief leerproces, het is een manier van ervaringsleren.

## Aanvullend educatiemateriaal

### Vorbereidende lesbrief

Voorafgaand aan de voorstelling ontvangt de school digitaal een docentenhandleiding en een voorbereidingsopdracht met leerlingen. Elke docent behandelt deze in de eigen klas. Dit zal ongeveer 20 minuten in beslag nemen.

### Verwerkingspakket

Ter aanvulling op de voorstelling biedt Theater AanZ een lespakket aan. Docenten/mentoren kunnen daarmee samen met de leerlingen dieper ingaan op het onderwerp. Tegen meerprijs is de educatief medewerker van Theater AanZ in te zetten voor het verzorgen van deze verwerkingsles.

## Vorm en duur van de voorstelling

De voorstelling duurt 55 minuten, aansluitend is er een MEET & GREET van circa 30 minuten. Het publiek gaat dan in gesprek met de acteurs, onder begeleiding van een publieksbegeleider.

## Locatie-eisen

*ID* is gemaakt om te spelen in kleine theaters of in de daarvoor geschikte zalen binnen scholen. Het maximaal aantal personen per voorstelling is 100. Als er in een extern theater gespeeld wordt, regelt de school/organisatie het theater. Theater AanZ maakt vervolgens alle praktische afspraken met het theater. Als er binnen de school een geschikte theaterzaal beschikbaar is, dan dient deze zaal aan de volgende punten te voldoen:

- De speelvloer (vlakke vloer) bedraagt minimaal een breedte van 8 m. en een lengte van 8 m.
- De voorstelling speelt niet op een podium, maar op een vlakke vloer.
- De voorkeur gaat uit naar een verhoogde oplopende publieksopstelling.
- De zaal moet vrij zijn van geluidsoverlast
- Er is een kleedruimte voor de acteurs

## Technische specificaties Licht

Licht, een totaalje bestaande uit:

- Een vullend front:
  - 1e front bestaande uit minimaal 4 PC's, breed gesteld, op de lichttafel op kring 1
  - 2e front bestaande uit minimaal 4 PC's, breed gesteld, op de lichttafel op kring 2Kleur OPEN WIT (zonder filter)
- Een vullend tegenlicht
  - Bestaande uit minimaal 4 fresnels of 4 PC's, op de lichttafel op kring 3
- Indien diepte van de speelvloer het nodig heeft:
  - Een 2e tegenlicht van wederom 4 fresnels of 4 PC's, op de lichttafel op kring 4Filterkleur LEE 195



## Technische specificaties Geluid

- Theater AanZ kan geheel zelfvoorzienend spelen met eigen apparatuur.
- Van de zaal is alleen een aantal verlengsnoeren nodig voor de apparatuur (links zijkant speelvlak) naar stopcontact.
- Indien mogelijk, dan wordt er gespeeld over de geluidsinstallatie van de zaal, waarbij er 2 XLR-kabels nodig zijn die lang genoeg zijn om van de apparatuur links op het speelvlak naar het patchpanel te komen.

## Prijs

- Eerste voorstelling € 1250,- (inclusief lesbrieven en verwerkingsles)
- Tweede voorstelling op dezelfde dag en op dezelfde locatie € 775,-

Bovengenoemde prijzen zijn exclusief 6% BTW, exclusief € 100,00 reiskosten, exclusief de reiskosten die een school of organisatie eventueel maakt voor het vervoer naar de speellocatie en exclusief de huur van het theater (indien van toepassing).

Maximaal twee voorstellingen op één dag. De vaste speeldag voor *ID* is maandag.

AanZ is Cultuurkaart-acceptant.

## Contact

Voor meer informatie over voorstellingen en/of boekingen kunt u contact opnemen met [id@theater-aanz.nl](mailto:id@theater-aanz.nl) of bellen naar 024-6635370. Volg ons ook via [facebook.com/theateraanz](https://www.facebook.com/theateraanz) of bezoek onze website.

**[www.theater-aanz.nl](http://www.theater-aanz.nl)**



Stichting Vriendinnen  
& Vrienden van Schorer



kfHein,fonds

